

**ASPEK EDUKATIF PADA NOVEL *EDENSOR* KARYA ANDREA
HIRATA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA
SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1
Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah



RATIH BINTARIYAHANANINGRUM

A310090183

PENDIDIKAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2013

PERSETUJUAN

**ASPEK EDUKATIF PADA NOVEL *EDENSOR* KARYA ANDREA
HIRATA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA
SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

Dipersiapkan dan Disusun Oleh

Ratih Bintariyahananingrum

A 310 090 183

Disetujui untuk dipertahankan di hadapan

Dewan Penguji Skripsi Sarjana S-I

Mengetahui

Pembimbing I,



Dr. Ali Imron Al- Ma'ruf, M.Hum

NIP. 195708301986031001

Tanggal: 20 Mei 2013

Pembimbing II,



Drs. H. Djoko Santoso, M.Ag

NIK. 159

Tanggal: 20 Mei 2013

PENGESAHAN

**ASPEK EDUKATIF PADA NOVEL *EDENSOR* KARYA ANDREA
HIRATA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA
SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

Yang Dipersiapkan dan Disusun Oleh

Ratih Bintariyahananingrum

A 310 090 183

Telah Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji

Pada Tanggal:

Dan Telah Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat

Susunan Dewan Penguji:

1. Dr. H. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum (.....)
2. Drs. H. Djoko Santoso, M.Ag (.....)
3. Drs. Adyana Sunanda (.....)

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Dra. Nining Seryaningsih, M.Si.

NIK. 403

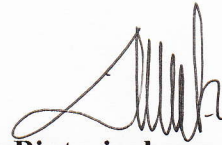
PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya diatas, maka saya akan bertanggungjawab sepenuhnya.

Surakarta, 20 Mei 2013

Penulis



Ratih Bintariyahananingrum

A 310 090 183

MOTTO

Dan janganlah kamu berputus asa dari rahmat Allah. Sesungguhnya tiada berputus asa dari rahmat Allah, melainkan orang kafir.

(Q.S. Yusuf:87)

Orang-orang yang berbakat sukses memiliki pikiran yang sederhana, tindakannya segera, dan kemauannya kuat.

(Mario Teguh)

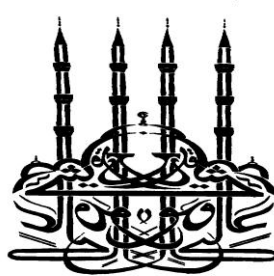
Doa adalah lagu hati yang membimbing ke arah Singgah Sana Tuhan meskipun ditingkah oleh suara ribuan orang yang sedang meratap.

(Kahlil Gibran)

Ingat cita-cita, belajar, berdoa, berusaha, sukses di depan mata.

(Penulis)

PERSEMBAHAN



Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak Mulyatno, S.Sos dan Ibu Isti Hanifah, terima kasih atas untaian doa, perjuangan, semangat, dukungan, kasih sayang yang tulus, serta biaya untuk menuntut ilmu. Terima kasih bapak dan ibu yang selalu mendo'akan Ratih setiap harinya. Kasih sayangmu takkan terganti, dorongan semangatmu akan selali mengiringi langkah, sehingga Ratih dapat menyelesaikan skripsi dengan baik dan lancar.
2. Komunitas bahasa dan sastra Indonesia.
3. Almamaterku.

KATA PENGANTAR



Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah puji dan syukur kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penyusunan skripsi ini berjalan lancar dan terselesaikan dengan baik.

Skripsi ini disusun untuk melangkapi sebagian dari syarat guna memperoleh gelar sarjana pendidikan S-1 Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Banyak hambatan yang menimbulkan kesulitan dalam menyelesaikan skripsi ini, namun berkat bantuan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya kesulitan-kesulitan yang timbul dapat teratasi. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Dra. Nining Setyaningsih, M.Si, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang meluangkan waktu untuk membantu mahasiswa dalam proses pendadaran.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah menyetujui judul skripsi dan memberikan penguji tiga yaitu Drs. Adyana Sunanda.
3. Drs. H. Djoko Santoso, M.Ag, selaku Pembimbing Akademik yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan memberikan masukan kepada mahasiswa.
4. Dr. H. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum dan Drs. H. Djoko Santoso, M.Ag, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dengan ikhlas dan sabar selama penyusunan skripsi.

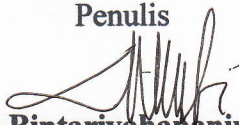
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis.
6. Ayah dan Ibu tercinta yang selalu memberi dukungan, do'a restu, kasih sayang dan jerih payahnya selama ini yang tak lekang oleh waktu.
7. Calon pendamping hidupku yang telah memberiku waktu, menemani di setiap langkahku dalam kondisi suka dan duka, memberiku semangat dan motivasi yang luar biasa, menggembleng mental demi masa depan kami.
8. Untuk adikku satu-satunya, Dwi Anggraeni Mulatsih yang selalu mendukung dengan doa dan memberiku semangat.
9. Buat sahabatku saat kuliah: Siska Maya Puspita, Dwi Wulan Sari, Rani Astuti, Sigit Arif Bowo, Udik Afriyanto dan semua teman-teman seperjuangan PBSID '09 kelas D, terima kasih atas do'a dan motivasinya selama ini.
10. Buat teman-teman di Kos MP3: Tika, Aini, dan Olin terima kasih telah membantu dalam segala hal, memberi motivasi demi masa depan kita.
11. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam penulisan skripsi ini, yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna, hal ini karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun senantiasa penulis harapkan. Akhir kata, semoga penulisan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi keilmuan. Amin.

Wassalamu'alaikumWr. Wb.

Surakarta, Mei 2013

Penulis


Ratih Bintariyahananingrum

A 310 090 183

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Pembatasan Masalah	10
C. Perumusan Masalah	11
D. Tujuan Penelitian.....	11
E. Manfaat Penelitian.....	12
F. Tinjauan Pustaka	12
G. Landasan Teori	15
1. Novel dan Unsur-Unsurnya	15
2. Pendekatan Strukturalisme	22
3. Pendekatan Semiotik	24

	4. Aspek Edukatif dalam Karya Sastra	29
	5. Implementasi Aspek Edukatif sebagai Bahan Ajar Sastra	34
	H. Kerangka Pemikiran	45
	I. Metode Penelitian	46
	1. Jenis dan Strategi Penelitian	47
	2. Objek Penelitian.....	48
	3. Data dan Sumber Data	48
	4. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian	50
	5. Keabsahan Data	48
	6. Teknik Analisis Data	52
	7. Sistematika Penelitian	54
BAB II	BIOGRAFI ANDREA HIRATA	55
	A. Riwayat Hidup Andrea Hirata	57
	B. Karya Andrea Hirata.....	58
	C. Latar Belakang Sosial Budaya Andrea Hirata.....	62
	D. Ciri Khas Kesusastraan Andrea Hirata.....	63
BAB III	ANALISIS STUKTUR NOVEL <i>EDENSOR</i> KARYA ANDREA HIRATA	75
	A. Tema	76
	B. Alur	82
	C. Penokohan	112
	D. Latar	141

BAB IV	ASPEK EDUKATIF NOVEL <i>EDENSOR</i> DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA	154
A.	Aspek Edukatif dalam Novel <i>Edensor</i> karya Andrea Hirata dengan Tinjauan Semiotik	155
B.	Implemmentasi Aspek Edukatif dalam Novel <i>Edensor</i> sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA.....	175
1.	Relevansi Aspek Edukatif dengan Standar Isi.....	178
2.	Relevansi Pembentukan Kepribadian dalam Diri Peserta Didik.....	179
BAB V	PENUTUP.....	183
A.	Simpulan.....	183
B.	Saran	186

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ASPEK EDUKATIF PADA NOVEL *EDENSOR* KARYA ANDREA HIRATA:
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI
BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

Ratih Bintariyahananingrum, A 310 090 183, Program Studi Pendidikan Bahasa
Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas
Muhammadiyah Surakarta 2013.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mendeskripsikan struktur yang membangun novel *Edensor* karya Andrea Hirata yang meliputi tema, alur, penokohan, dan latar; (2) Mendeskripsikan aspek edukatif dalam novel *Edensor* karya Andrea Hirata dengan tinjauan semiotik; dan (3) Mendeskripsikan implentasi aspek edukatif dalam novel *Edensor* karya Andrea Hirata dalam pembelajaran sebagai bahan ajar di SMA. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif dengan strategi penelitian studi kasus terpancang. Subjek dalam penelitian ini adalah novel *Edensor* karya Andrea Hirata. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui teknik pustaka dan catat. Teknik analisis data dilakukan dengan menggunakan pembacaan model semiotik yang terdiri atas pembacaan heuristik dan hermeneutik. Hasil penelitian dari segi struktur yang membangun: tema novel *Edensor* yaitu perjuangan meraih cita-cita dan pencarian cinta sejati; alurnya adalah alur maju mundur (campuran); latar mengambil latar tempat, latar waktu, dan latar sosial yang meliputi di Indonesia dan Eropa; serta penokohan terdiri dari tokoh utama dan tokoh tambahan, menurut fungsinya yaitu tokoh protagonis dan tokoh antagonis, berdasarkan perwatakannya yaitu tokoh bulat dan tokoh sederhana, Karakteristik masing-masing tokoh berdasarkan tiga aspek, yaitu fisiologis, psikologis, dan sosiologis. Hasil analisis aspek edukatif novel *Edensor* karya Andrea Hirata berdasarkan teori Tillman terdapat enam aspek edukatif dalam novel tersebut yaitu (1) nilai cinta yang terbagi menjadi tiga yaitu nilai cinta terhadap Tuhan Yang Maha Esa, cinta terhadap lawan jenis, dan kasih sayang terhadap sesama umat manusia; (2) nilai toleransi; (3) nilai kerja sama; (4) nilai kebahagiaan; (5) nilai tanggung jawab; dan (6) nilai kesederhanaan. Hasil analisis dapat diimple mentasikan pada siswa di kelas XI semester 1 (ganjil) dengan standar kompetensi (membaca): 7. Memahami berbagai hikayat, novel Indonesia / novel terjemahan dan Kompetensi Dasar 7.2 Menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/ terjemahan. Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, pada aspek edukatif pada novel *Edensor* karya Andrea Hirata ditemukan enam nilai edukatif dalam novel *Edensor* karya Andrea Hirata yang dapat diteladani oleh peserta didik, yaitu nilai cinta, nilai toleransi, nilai kerja sama, nilai kebahagiaan, nilai tanggung jawab, dan nilai kesederhanaan.

Kata kunci: aspek edukatif, novel *Edensor*, teori semiotik, dan bahan ajar sastra.